

Curriculum artistico letterario

Esperienze artistico-letterarie

- Negli ultimi anni affianca alla passione della scrittura quella delle arti performative e del teatro
- Dal 2016 è membro del gruppo di scrittura creativa “Liberamente Scrivere”
- Nel periodo 2013-2014 ha fatto parte in maniera attiva dell' Associazione Culturale L.A.P.I.S. aderendo agli incontri di letto/scrittura promossi tutt'oggi presso la Biblioteca Comunale “Peppino Impastato” di Cascina, rimanendo amica e collaboratrice
- Dal 2013 fa parte del circolo LaAV di Pisa, una rete di volontari che favoriscono la lettura ad alta voce senza preclusione di luoghi, tempi, spazi
- Dal 2010 è socia della Casa della Donna e fa parte del gruppo CartaBianca, che oltre alla scrittura di genere promuove eventi culturali affini
- Nel 2009 aderisce con poesie e racconti al “Labirintismo” (diventando artista fondatore) un movimento artistico-letterario d'avanguardia che ha una visione estatico-conoscitivo-terapeutica dell'arte
- Dal 2006 ad oggi si diletta nella scrittura, nelle sue più svariate forme e successivamente ha iniziato la pubblicazione di libri, testi, articoli sia singolarmente che collettivamente, in prosa e poesia; si sta affacciando al mondo digitale per aggiornare e condividere la sua passione.

Pubblicazioni

“Rosso Profondo” ZONA contemporanea, 2015

“D'istanze” Giovane Holden Edizioni, 2009

E' presente con contributi in poesia nelle collettanee:

“Miti, emozioni, memorie”, antologia artistico-letteraria, MDS editore 2016

Sul filo della memoria “La città di Pisa nei miei ricordi” a cura di AIMA 2016

“Cento di questi sogni”, viaggio tra i generi letterari a cura di P. Pardi, MDS editore 2016

“Poesie per un anno”, Edizioni Helicon 2016

“Coraggio e paura - Sogni e immaginazione” voci di donne, Carta Bianca 2015

"Poesie scritte a Lapis" antologia a cura del laboratorio L.a.p.i.s., Marco del Bucchia editore, 2014
"Antologia tematica dello yellow reading, indossando la poesia" da un'idea della rivista Euterpe e Deliri Progressivi, 2014
"Attesa e inquietudine" voci di donne, Carta Bianca, 2014
"Le storie del Pinkhouse" omnibus, Edizioni ETS, 2013
"Il viaggio" omnibus a cura de La Luna e il Drago caffè letterario online, 2013
"Pisa con gli occhi delle donne", scritti e immagini a cura di Carta Bianca, con il patrocinio del Comune di pisa, 2013
"Calendario Letterario" Carta Bianca- Associazione Casa della Donna- 2012
"I semi della letteratura" poeti e pittori 2012, per Centro poesie Enrico Del Freo
"Dedicato a... Poesie per ricordare vol.10" Aletti Editore, 2012
"Piccola Antologia Enrico Del Freo" 2011
"Noi che ci siamo scritte" Griseldascrittura 2011
"Carta Bianca Laboratorio 2010-2011", T.E.P.
"Poesie nel cassetto" archivio nazionale della poesia inedita di Monterchi (2009-2007-2006)
"Luna e l'Altro" Morgana Edizioni 2009
"Parole in fuga vol.6" Aletti Editore 2009
"Antologia letteraria 2009" Centro culturale Borgo Ligure, La Spezia.
"Libera tutti 2008" Editrice Zona

E' presente con contributi in prosa nelle collettanee:

"Cento di questi sogni" viaggio tra i generi letterari a cura di P. Pardi, MDS editore 2016
"Sul filo della memoria" Ed. DGS servizi s.r.l. 2014
"Raccontare di scienza e di mistero" Morgana Edizioni, 2008
"Libera tutti 2008" Editrice Zona
"Raccontare Raccontarsi" Felici Editore Pisa, 2007

E' presente nel CD Rom:

"Arno 2016" nei racconti "Scritti sull'acqua", sezione "Il futuro", con il testo "Incredibile Pisa"

E' presente nell' e-book:

"Ma...Donna dell'Essere e dell'Apparire" 2012, Associazione femminile "Chiamiamola Annina"

Premi - Riconoscimenti

- Si è classificata prima nella sezione poesia (pergamena e pubblicazione nell'antologia) al II° concorso letterario "Sul filo della memoria-La città di Pisa nei miei ricordi" indetto da AIMA sez. di Pisa, con la poesia inedita "Un mare d'erba verde"

Si trascrive la motivazione della giuria:

“Al poeta non resta che fare poesia onesta” diceva Umberto Saba. Poesia onesta questa lirica di Cristina Lastri, intitolata Un mare d'erba verde, caratterizzata da naturalezza e vivacità espressiva. Versi brevi, linguaggio colloquiale che ben si adatta, sul filo del ricordo, a riportare alla luce dell'oggi momenti felici di un'infanzia semplice, condivisa in un universo al femminile. Immagine smagliante quella del prato del Duomo, che diventa un mare d'erba verde nella fantasia della poetessa bambina.

Pisa 24 giugno 2016

- Ha ricevuto la menzione speciale della giuria, con pergamena, (sezione racconto a tema “il gioco del cibo”) con l'opera “Deformazione professionale” nel I° Concorso nazionale di narrativa-teatro-musica indetto da Gruppo Scrittori Firenze 2016
- E' stata selezionata per la pubblicazione nel concorso artistico letterario “Fuori dal tempo” nella sezione poesia (Attestato di partecipazione) 2016
- Ha vinto la III edizione della Disfida di Calcinaia, torneo cavalleresco-letterario (targa e attestato) 2016
- Si è classificata al terzo posto nella settima edizione del concorso “Versi per l'anima” indetto dall'associazione Alba, con la poesia tematica “Con le bende agli occhi”, Pisa 2015

Si trascrive la motivazione della giuria:

Per la poesia “Con le bende agli occhi”. Versi brevi e taglienti per testimoniare ciò che siamo e non siamo. La realtà va oltre il riflesso degli specchi e le apparenze. Talvolta la quotidianità nasconde la profonda essenza delle persone, la imprigiona in una immobile monotonia di immagini. Guardare lontano significa “bucare” le abitudini e forse persino ferirsi...un coraggio difficile e doloroso che però è palpito vitale di ogni mutazione ed evoluzione.

Pisa 2015

- Ha ricevuto la segnalazione (diploma) nella sezione libro edito di poesia con la silloge “D'istanze”, nel XXXI premio nazionale di poesia e prosa “Il Portone”, Pisa 2010
- Ha ricevuto il Premio Tugullio (targa artistica personalizzata) nella sezione libro edito di poesia con la silloge “D'istanze”, nell'ambito del premio internazionale di poesia e narrativa Borgo Ligure 2009
- Si è piazzata al terzo posto nella sezione narrativa con il racconto breve “La casa gialla” indetto dall'associazione “Democrazia nelle regole” nel secondo premio letterario nazionale “Dante, i libri...le regole” Roma, 2008
- Ha vinto il primo premio (targa artistica personalizzata) nella sezione narrativa con il racconto breve “Assurdo perdono” indetto dall'associazione “Democrazia nelle regole” nel primo premio letterario nazionale “Dante, i libri...le regole” Roma, 2007